je 27.10, 20h00
Temple, Sonvilier

Nouveaux HORIZONS

► NOUVELLE MUSIQUE ⊖ CHF 30.– / 25.– / GRATUIT JUSQU'À 16 ANS

Des musiciens et créateurs de haut vol pour cette soirée exceptionnelle dans la magnifique acoustique de l'église de Sonvilier.

PREMIÈRE PARTIE: LES SOLOS SPECTACLE PRO

SAMUEL BLASER, VINCENT HIRSCHI, DENIS BEURET (TROMBONES)

⊙ Des performances solistiques étonnantes avec trois maîtres du trombone dans leur domaine. Au programme: la «Sequenza N° 5» pour trombone solo de Luciano Berio (Samuel Blaser), «Variations on Palestrina's Dona Nobis Pacem» pour trombone basse seul de David Fetter (Vincent Hirschi), et la «Suite inouïe» pour trombone et électronique de et par Denis Beuret.

DEUXIÈME PARTIE: LE DUO PREMIERE

MARIE KRÜTTLI (PIANO) ET SAMUEL BLASER (TROMBONE)

⊙ Dans le cadre d'un volet «jazz d'aujourd'hui», la jeune pianiste Marie Krüttli et le tromboniste Samuel Blaser présenteront une série de créations réalisées à l'occasion du festival.

ve 28.10, 20h00
Collégiale, Saint-Imier

CORPS DE MUSIQUE DE SAINT-IMIER TOUT PUBLIC

DIRECTION: YVAN TSCHOPP
SOLISTE: ROSARIO RIZZO (TROMBONE TÉNOR)

► MUSIQUES VARIÉES ⊖ COLLECTE

⊙ On ne présente plus le Corps de Musique de Saint-Imier, harmonie du cru qui allie qualité et enthousiasme. Dans un programme éclectique et varié, il mettra également le trombone à l'honneur puisque Rosario Rizzo, professeur à l'EMJB, sera le soliste de la pièce «Colors for Trombone» du compositeur Bert Appermont.

sa 29.10, 20h00
Collégiale, Saint-Imier

LE CONCERT BRISÉ SPECTACLE PRO

WILLIAM DONGOIS (CORNET À BOUQUIN ET DIRECTION ARTISTIQUE), ALICE JULIEN-LAFERRIÈRE (VIOLON), STEFAN LEGÉE (SAQUEBOUTE), HADRIEN JOURDAN (ORGUE POSITIF), BOR ZULJAN (THÉORBE)

► MUSIQUE BAROQUE ⊖ CHF 30.– / 25.– / GRATUIT JUSQU'À 16 ANS

⊙ Oui, William Dongois est un musicien baroque. Par contre, avec un peu d'imagination, en écoutant son groupe, on pourrait presque entendre du rock et du jazz. Lui et ses musiciens partagent d'ailleurs avec le jazz la «manie» de l'improvisation et une énergie hors du commun, les décibels en moins. Leur concert imérien mettra à l'honneur le compositeur autrichien du XVII[e] siècle et violoniste virtuose Johann Schmelzer. Une occasion de découvrir également l'ancêtre du trombone, la saqueboute.

di 30.10, 16h00 + 18h30 (2 représentations)
Collégiale, Saint-Imier

ENSEMBLE VOCAL D'ERGUËL: «_iL» CRÉATION

UNE CRÉATION DE FRANÇOIS CATTIN AUTOUR DE «FUNERAL MUSIC OF QUEEN MARY» DE PURCELL. UNE ŒUVRE POUR CHŒUR, SOLISTE VOCAL, DEUX TROMPETTES, DEUX TROMBONES, PERCUSSIONS, ORGUE, PIANO ET IMPROVISATEUR (LUCIEN DUBUIS, CLARINETTE BASSE). DIRECTION: PHILIPPE KRÜTTLI

► BAROQUE ET NOUVELLE MUSIQUE ⊖ CHF 30.– / 25.– / GRATUIT JUSQU'À 16 ANS

⊙ François Cattin relève un défi peu commun, celui d'insérer une œuvre du répertoire baroque anglais dans l'une de ses créations. Purcell a écrit une partie de cette musique à l'occasion des funérailles de la reine Marie, jeune souveraine pour qui il ressentait une grande affection. Proposant une démarche de mise en espace inédite, François Cattin entrera en résonance avec l'œuvre de Purcell en apportant sa vision actuelle. Il traitera de la perte, de l'absence, du passage, de l'*ex_iL*. Un dialogue au-delà des siècles, passionnant et empreint d'une grande originalité.

Et aussi: DES SCOLAIRES

lu 24 – ve 28.10
Ecole primaire, Saint-Imier

L'ÉLÉPHANT ET LE TROMBONE CRÉATION/MÉDIATION CULTURELLE

DE STEVE MURISET. AVEC ROSARIO RIZZO (TROMBONE) ET PHILIPPE KRÜTTLI (RÉCITANT)

⊙ Un conte musical ludique avec le trombone au premier plan. Un voyage amusant et rempli d'informations passionnantes sur cet instrument proposé à neuf classes primaires de Saint-Imier. Une création issue de la collaboration entre l'EMJB et le Conservatoire de Lausanne. Ou quand un éléphant, ça trombe-one (énormément)…

Et encore: UN FILM

ma 25 + me 26.10, 20h30
Cinéma Espace Noir, Saint-Imier

«LES VIRTUOSES»

UN FILM DE MARK HERMAN

► PROJECTION CINÉMA ⊖ GRATUIT

⊙ Dans la Grande-Bretagne des années 90, des mineurs, membres d'un brass-band local, se battent pour sauver leurs emplois et participer à la finale nationale des brass bands au Royal Albert Hall à Londres. Une aventure musicale et humaine sous forme de quête, et une histoire où amitié, solidarité, ténacité et volonté permettront d'atteindre un rêve presque inaccessible.

idea.ch 16915

artGUËL CULTURE en ERGUËL · emjb ECOLE DE MUSIQUE DU JURA BERNOIS · ccl CENTRE DE CULTURE & DE LOISIRS

www.artguel.ch

Option TROMBONE

LA PREMIÈRE ÉDITION D'UN FESTIVAL
pas comme les autres

Le trombone solitaire, traditionnel, revendicateur, novateur, le rockin' trombone, ou au service des autres…
Du 20 au 30 octobre, «Option Trombone» vous permettra d'apprécier les sonorités de cet instrument dans des univers aussi surprenants qu'attrayants.

De la musique ancienne au rock en passant par le jazz ou la musique classique, le programme se veut éclectique, diversifié, fédérateur. De nombreuses créations le jalonnent. Il a été pensé afin de susciter des rencontres inédites entre des musiciens d'horizons différents, avec un coup de projecteur sur le brillant tromboniste Vincent Hirschi, de Saint-Imier, que l'on retrouvera dans plusieurs projets du festival. Et enfin, au travers d'actions de médiation, le programme offre de belles surprises aux publics de notre région.

Gageons que le concept imaginé aiguisera votre curiosité et que la première édition de ce festival pas comme les autres trouvera un bel écho auprès de vous, cher public.

Nous vous souhaitons de belles découvertes!

je 20.10, 20h00
CCL, Saint-Imier
QUATUOR DE TROMBONES
SPECTACLE PRO
DANIEL BRUNNER, VINCENT HIRSCHI, ROSARIO RIZZO ET MARTIAL ROSSELET
▶ VARIÉTÉ, JAZZ, CLASSIQUE, MUSIQUES DE FILMS ⊖ CHF 10.–

Pour des questions d'organisation, aucune réservation n'est possible pour le festival

⊙ Quatre tromboniste au talent unanimement reconnu, spécialement réunis à l'occasion de notre festival, dans le cadre d'un *JeudreLIVE* du CCL! Le répertoire s'annonce aussi festif qu'original et l'instant aussi sympathique que convivial...

ve 21.10, 17h00
Esplanade des collèges, Saint-Imier
(salle de spectacles en cas de pluie)
FANFARE DE LA TOUFFE
MÉDIATION CULTURELLE
▶ FANFARE FESTIVE ⊖ GRATUIT

⊙ Fabrice Charles et Michel Doneda, deux musiciens d'exception, embarquent une soixantaine d'élèves de l'école primaire de Saint-Imier qui n'ont jamais soufflé dans des instruments auparavant. Deux heures de répétition et une trentaine de minutes d'un concert/performance décapant, énergique et festif!

sa 22.10, 11h00
Salle de spectacles, Saint-Imier
LE WIND BAND NEUCHÂTELOIS (1)
MÉDIATION CULTURELLE
▶ JAZZ, CLASSIQUE ⊖ GRATUIT

⊙ L'ensemble accueille le public et présente la création du compositeur Jérôme Thomas. Une approche didactique pensée pour les enfants et leurs parents, sans oublier tous les amoureux des instruments à vent. Ce n'est pas tous les jours que l'on peut découvrir une telle formation et pénétrer l'univers d'un compositeur. C'est gratuit, c'est l'occasion: venez nombreux!

sa 22.10, 18h00
Collégiale, Saint-Imier
ENSEMBLE DE TROMBONES DE L'EMJB, DE L'EJCM ET DU CMNE
LES ÉLÈVES SUR SCÈNE
▶ VARIÉTÉ, JAZZ, CLASSIQUE ⊖ COLLECTE

⊙ Les élèves des classes trombone des trois écoles de l'Arc jurassien, encadrés par leurs professeurs, réunis sur scène pour démontrer les diverses facettes du trombone. Au programme: variété, jazz et classique. Assurément, un super moment pour toutes et tous.

sa 22.10, 20h30
CCL, Saint-Imier
KILOWATT SOUND SENSATION
SPECTACLE PRO • UNE PREMIÈRE
JÉRÔME CORREA (GUITARE/VOIX), VINCENT HIRSCHI (TROMBONE BASSE), VINCENT BOILLAT (BATTERIE). INVITÉS: VINCENT MEMBREZ (CLAVIERS) ET UN QUATUOR DE TROMBONISTES DU CMNE
▶ PUNCH-ROCK ⊖ CHF 25.– / 15.– / GRATUIT JUSQU'À 16 ANS

⊙ Ils ont osé! Remplacer la basse électrique par un trombone basse. Un trio atypique et tout simplement hallucinant d'énergie dans un style groove rock puissant mais subtil. Plus, plus... quelques invités pour l'occasion, et pas des moindres!

di 23.10, 17h00
Salle de spectacles, Saint-Imier
LE WIND BAND NEUCHÂTELOIS (2)
CRÉATION
DIRECTION MARTIAL ROSSELET. SOLISTES: VINCENT HIRSCHI (TROMBONE BASSE) ET JÉRÔME THOMAS (SAXOPHONE)
▶ JAZZ, CLASSIQUE ⊖ COLLECTE

⊙ Martial Rosselet a certainement dû être boosté par le Joran pour oser le pari (depuis 2002) de faire vivre un ensemble de soixante musiciens, dont beaucoup sont des pros. Ils seront à Saint-Imier pour notre plus grand plaisir et nous offriront deux créations. L'une de Jérôme Thomas (commande du festival) et l'autre de Vincent Pellet. Un moment festif et hors norme, teinté de jazz et de musiques variées...

Les ORGANISATEURS

L'association «ArtGuël» a vu le jour en décembre 2015 et s'est mise au service d'«Option Trombone». Elle se donne pour but d'organiser régulièrement en Erguël des événements artistiques ambitieux favorisant le dialogue pluridisciplinaire et les rencontres, impliquant divers courants esthétiques, valorisant des cultures issues de différents horizons et invitant des artistes autour d'une thématique donnée. «ArtGuël» chapeaute la première édition de ce festival, en partenariat avec l'EMJB et le CCL.

Nos SOUTIENS

URSULA WIRZ-STIFTUNG
CJB CONSEIL DU JURA BERNOIS
SWISSLOS Culture Canton de Berne
La Chaux-de-Fonds MÉTROPOLE HORLOGÈRE
ne.ch RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL
SAINT-IMIER TERRE D'ÉNERGIES
Clientis Caisse d'Epargne CEC
SERVICES TECHNIQUES VILLE DE SAINT-IMIER
LIONS CLUBS
RJB
LE JOURNAL arc BY JURA PRESSE