

# CLAVIERS D'ALPAGES

1<sup>ère</sup> édition

*en Gruyere ...*

6 CONCERTS  
du 18 au 20 AOUT 2017

CLAVECINS,  
CLAVICORDE,  
ORGUES, PIANO,  
& CHANT,  
CORNET A BOUQUIN,  
FLUTES,  
VIOLON BAROQUE ...

PRODUCTION  
COLLECTIF EUROPEEN CORDIS & ORGANO  
Contact : jcleclere.51@gmail.com

**Eglise de Gruyeres, chapelle des Marches,  
églises de Cresuz & Charmey, Cantorama de Jaun**

# CLAVIERS D'ALPAGES

ENTREE LIBRE/  
COLLECTE

1<sup>ère</sup> édition

6 CONCERTS du 18 au 20 AOUT 2017

**Vendredi 18 / 20:30**

Eglise de Gruyères

« Deux clavecins en duel »

Benjamin Joseph Steens, clavecin  
Jean-Christophe Leclère, clavecin  
BACH & fils, KREBS

**Samedi 19 / 16:00**

Chapelle des Marches

Récital de clavicorde

Benjamin Joseph Steens, clavicorde  
BACH & ses fils

**Samedi 19 / 20:30**

Eglise de Crésuz

Cornet à bouquin, flûtes,  
violon & orgue

« 1650, de Venise à Hambourg »

le Concert Brisé,  
William Dongois, cornet a bouquin,  
Odile Bernard, flûtes,  
Stéphanie Erös, violon,  
Jean-Christophe Leclère, clavecin  
SCHEIDEMANN & MERULA

**Dimanche 20 / 11:30**

Eglise de Charmey

« Une Flûte Enchantée »

orgue à 4 mains

Benjamin Joseph Steens, orgue  
Jean-Christophe Leclère, orgue  
MOZART

**Dimanche 20 / 15:30**

Cantorama - Jaun

Chant & orgue

« Pianti & Laudate »

Marina Bartoli-Compostella, soprano  
Jean-Christophe Leclère, orgue  
MONTEVERDI,  
RIGATTI, MERULA

**Dimanche 20 / 17:00**

Cantorama - Jaun

Chant & piano

« Dans un bois solitaire »

Marina Bartoli-Compostella, soprano  
Jean-Christophe Leclère, piano  
MOZART, HAYDN,  
BEETHOVEN

Implantés en Champagne - Ardenne depuis plus de 20 ans, et en résidence sur le site de la Basilique Notre Dame de l'Epine (Festival de Musique Ancienne et Triangle d'Orgue de Champagne) les artistes associés du collectif **Cordis et Organo**, jouissent d'un rayonnement européen original.

Riche de la collaboration de plus de cent instrumentistes et chanteurs européens issus des formations les plus prestigieuses, ils regroupent artistes de renom, jeunes talents, artisans facteurs de musiques anciennes... et sont ouverts aux autres disciplines artistiques (théâtre, arts du cirque, jazz, musiques traditionnelles ...).

Ainsi naissent au fil des ans des projets discographiques originaux, des programmes de concerts, en France et en Europe, fruits de rencontres rares et d'amitiés partagées.

Cordis & Organo est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est (ministère de la culture français) au titre des ensembles conventionnés, par la Région Grand-Est, le Département de la Marne, la Commune de l'Epine en Champagne.

La programmation de « Claviers d'Alpages » marque la première pierre de l'investissement helvétique de Cordis & Organo ...

ENTREE LIBRE- COLLECTE